

# DOSSIER DE PRESSE

## SHAMAN



**Art & Co Production**

13, L'Arc en Ciel - 84730 BEDARRIDES - Tél. : 04.90.33.79.56 Fax : 04.90.33.76.63  
**E-mail:** [info@artandcoproduction.com](mailto:info@artandcoproduction.com) – **Site Web:** [www.artandcoproduction.com](http://www.artandcoproduction.com)

**SOMMAIRE DOSSIER DE PRESSE SHAMAN**

*Communiqué de Presse* \_\_\_\_\_ p.3

*Visuel* \_\_\_\_\_ p.4

*Biographie & Actu* \_\_\_\_\_ p.5,6

*Articles de presse* \_\_\_\_\_ p.7,8

*Contact* \_\_\_\_\_ p. 9

**Art & Co Production**

13, L'Arc en Ciel - 84730 BEDARRIDES - Tél. : 04.90.33.79.56 Fax : 04.90.33.76.63  
**E-mail:** info@artandcoproduction.com – **Site Web:** www.artandcoproduction.com

## COMMUNIQUE DE PRESSE

*Shaman, Les Dieux du Soleil et de la fête vous offre du voyage et du Live*

*Voir, entendre, écouter, sentir « Shaman », c'est comme partir en voyage sur des routes ensoleillées, pleines de mystères et de rêves éveillés...*

*Des personnages envoûtants qui prouvent que la musique se moque bien des frontières.*

Véritables bêtes de scène, ils ont l'art et la manière d'envahir les lieux, leur joie est communicative et ils transportent leur public dans des chemins de traverse où se mêlent rythmes afro-cubain, blues indien, folk hybride ou chants traditionnels. Pimentées et douces à la fois, leurs acrobaties musicales sont accompagnées de textes en anglais, espagnol, italien, français ou africain.

Un groupe authentique, passionné et vibrant à découvrir ou à redécouvrir pour les adeptes d'expériences musicales.

D'univers différents, chaque membre du groupe apporte son expérience et ses influences culturelles et musicales aux compositions.

Vincent Tronc Cheirézy, membre fondateur des groupes Shaman et Gadjo, est auteur, compositeur, interprète né dans le Sud de la France.

Il valse avec aisance entre le chant, l'accordéon, les guitares, les effets sonores...

Artiste inventeur de musiques et de chansons, il met son talent au service de la scène, du théâtre, de la danse, de la rue.

D'après le dictionnaire officiel du rock, ce fut la première fois que quelqu'un utilisait à sa manière, l'Accordéon dans la musique progressive.

A la demande de plusieurs voix nostalgiques de la magie Shaman, il décide de reformer le groupe pour repartir sur les routes de France et de Navarre dans la joie unanimes des mélomanes.

### **Art & Co Production**

13, L'Arc en Ciel - 84730 BEDARRIDES - Tél. : 04.90.33.79.56 Fax : 04.90.33.76.63  
**E-mail:** [info@artandcoproduction.com](mailto:info@artandcoproduction.com) – **Site Web:** [www.artandcoproduction.com](http://www.artandcoproduction.com)

# SHAMAN

en concert



**Art & Co Production**

13, L'Arc en Ciel - 84730 BEDARRIDES - Tél. : 04.90.33.79.56 Fax : 04.90.33.76.63  
**E-mail:** [info@artandcoproduction.com](mailto:info@artandcoproduction.com) – **Site Web:** [www.artandcoproduction.com](http://www.artandcoproduction.com)

## PRESENTATION

### DES MUSICIENS DE TOUT BORD

Vincent Tronc Cheirézy : Accordéon, chant, guitares

Joannes Kotchian : Batterie et 2eme voix

Tzar Wibool Paanphum : Basse et 3eme voix -

François Leerdam : Percussions et 4eme voix

Reinout Desmet : Piano

Anne Lauron : Flute et 5eme voix

### UN BRIN DE BIOGRAPHIE

#### De 1989 à 2003

- Création du groupe Shaman
- Concerts en France et à l'étranger
- Enregistrement de quatre albums et un DVD live, promotion radio, télé, etc

#### 2010

- Nouvelle formation du groupe Shaman
- Tournage du Clip « Ablá con la luna »
- Sortie d'un recueil de chansons et poèmes intitulé « Ma parole », basé sur les dix dernières années d'écriture
- Préparation d'une tournée nationale et internationale

#### Biographie Vincent Tronc Cheirézy

2010 : Nouvelle formation du groupe Shaman et tournage du clip "Ablá con la Luna" filmé par Julien Jacquemin

Sortie d'un recueil de chansons et poèmes intitulé: " Ma parole basé sur les dix dernières années d'écriture.

Concert avec le groupe Gadjo

2004/2009 : Concerts en solo ou avec les musiciens du groupe Gadjo.

Création de musiques pour la compagnie de danse " Bélédi "

### Art & Co Production

13, L'Arc en Ciel - 84730 BEDARRIDES - Tél. : 04.90.33.79.56 Fax : 04.90.33.76.63  
**E-mail:** info@artandcoproduction.com – **Site Web:** www.artandcoproduction.com

Sortie de l'album " Braves gens " avec les musiciens du groupe Gadjo.

Tournage de trois clips filmés par Loic Bourillon, dont le clip " Le chapeau " filmé par Loic Bourillon. Ecritures et maquettes studio.

1989/2003 : Concerts en France et à l'étranger avec le groupe Shaman

Enregistrement de quatre albums et un dvd live. Radios, télé etc...

Musiques pour le théâtre de marionettes de Gab.

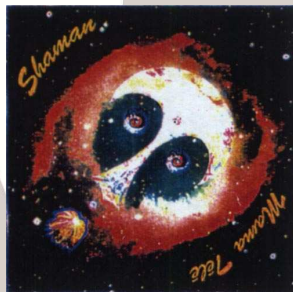
Musiques indiennes pour la chorégraphie de la compagnie de danse

JF.Duroure.

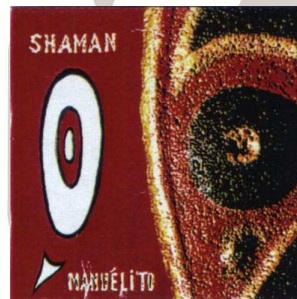
1980 : Enregistrement d'un 33T vinyl Produit par 340MS avec le groupe " Nef " crée par Richard Lorenzi.

## SHAMAN DISCOGRAPHIE

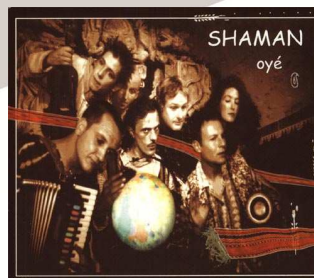
Mama Télé



Manuérito



Oyé



## Art & Co Production

13, L'Arc en Ciel - 84730 BEDARRIDES - Tél. : 04.90.33.79.56 Fax : 04.90.33.76.63

**E-mail:** [info@artandcoproduction.com](mailto:info@artandcoproduction.com) – **Site Web:** [www.artandcoproduction.com](http://www.artandcoproduction.com)

Cave à musique

## « Shaman » ou « les dieux du soleil et de la fête »

Voir, entendre, écouter, sentir « Shaman », c'est comme partir en voyage sur des routes ensoleillées, pleines de mystères et de rêves éveillés... Des personnages envoûtants qui prouvent, encore une fois, que la musique se moque bien des frontières.

Ils assurent les « Shaman ». De véritables bêtes de scène, envahissant celle-ci mais aussi la salle ou se mêlant au public. Ils mélangent des styles musicaux avec une dextérité rare. Passant d'un folk hybride à l'afro-cubain mêlé d'un blues indien déroutant, parsemé de quelques mélodies orientales épicées et douces à la fois.

La musique est accompagnée de textes en anglais, espagnol, italien, français ou africain oscillant entre douceur et violence mais toujours poétique et fort.

Un véritable délire ! Le violon de Pascal Thorel s'envole, donnant parfois ce côté un « tintinet folkeux ». Marc Altavilla, percussionniste habité par ses instruments, concentre au maximum ; André Larchet, remarquable bassiste black au calme impressionnant ;

Vincent Tronc, compositeur de talent, guitariste, accordéoniste et chanteur, parlant au public de sa voix douce et claire avec un petit accent du Midi « charmant comme tout ». Et Francisco Caro, percussionniste black, fou et chevelu, voix vaudou impressionnante, chargée de culture, d'esprit d'appels et de transe... Une scène en perpétuel mouvement, des musiciens soudés, qui se sont enduit le visage avec de l'argile blanche venue de leur « campagne » du Sud et qui ont peint le public nombreux et éclectique.

Un groupe authentique, passionné et vibrant. À voir sur scène car après il reste dans la mémoire, dans les sens, dans l'esprit un goût de soleil qui fait du bien par où il passe !

**A. SOLDEDAD**

**Art & Co Production**

13, L'Arc en Ciel - 84730 BEDARRIDES - Tél. : 04.90.33.79.56 Fax : 04.90.33.76.63  
E-mail: [info@artandcoproduction.com](mailto:info@artandcoproduction.com) – Site Web: [www.artandcoproduction.com](http://www.artandcoproduction.com)

## Le printemps indien de Shaman

Le groupe de Vincent Tronc sort son deuxième compact, "Manuelito"

■ "Manuelito" ? - Un chef indien navaro. Je suis tombé dessus en lisant des bouquins, ça m'a vraiment inspiré. Lui, il a vraiment mené la vie dure aux soldats. C'était comme la Résistance ici. A la fin, il s'est rendu et il a fini comme chef de la police navaro. Je ne sais pas pourquoi il en est venu à être là. C'est quand même des exemples. »

Pour Vincent Tronc, chanteur-guitariste-accordéoniste de Shaman, l'identification au personnage ne va pas au-delà, comme son groupe n'a pas d'autre message qu'une certaine perception universelle qui s'appuie d'abord sur le terroir où l'on vit. « J'admire les Indiens, mais on peut adapter cette histoire à n'importe quel pays, comme à nous, "Indiens de Provence". Mais on est loin de se battre comme lui. Mais eux, c'étaient des paysans au départ, pas des guerriers ».

C'est ça, il y a bien ce petit côté paysan chez Shaman, une "tribu" qui fait passer le plaisir de jouer avant le désir de paraître. Qui mène sa vie comme elle l'entend, depuis sept ans. Plutôt "ferme auberge" que "pub". On voit d'ici les instruments s'échauffer alors que le petit

cirque s'installe sur la place du village. Le rêve de Vincent Tronc : « Partir sous chapiteau, balader un peu partout, avec un spectacle entier. » Un groupe ni messager, ni naïf, même si on avait cru comprendre qu'il y avait quelque part un petit couplet "nucléaire" en toile de fond. Vincent Tronc confie que le thème fait débat au sein du groupe. « Je ne suis pas anti-nucléaire à fond, je me sera quand même d'une guitare électrique. De toute façon, à la fin, c'est la machine qui nous commande. On nous a un peu forcé à ce que ce soit comme ça. Mais bon, sinon on jette la voiture et la guitare ».

Et la sienne fait merveille dans "All along the watchtower", le morceau de Dylan repris par Hendrix dans le légendaire "Electric Ladyland". La version de Shaman suit un tempo lent étonnamment absent de référence, « un morceau qu'on a fait pendant un baruf ». En toute liberté.

Sans transition, on est agréablement surpris d'écouter la libre adaptation d'un texte de... Frédéric Mistral dans "I.E.O" (« Oh !! Magali ma tant aimée, mets la tête à la fenêtre, écoute un peu cette

aubade... De tractopelles et de millions »), la voix latino de Francisco Caro ("El Día"), en communion avec "Derrière la scène". Où apparaît une réticence à vouloir se livrer pieds et mains liés au premier producteur venu : « Derrière la scène, le diable est là qui brise le cœur des poètes (...) Il prend leur âme, à trois fois rien il les rachète. » Vincent Tronc insiste : « Je veux rester autonome, je ne veux pas signer avec une compagnie. Je tiens à faire mes pommes de terre moi-même. » (rires).

"Manuelito" comprend neuf titres enregistrés à Carpentras. Une bonne année de travail. « Le plus dur c'est que tout le monde soit libre, en plus de ceux qui sont sur la pochette (1). Un CD-maison à 500 exemplaires, pour lequel Vincent Tronc a investi 80 000 francs. « En fait, sur une année, j'ai dépensé ma paye pour ce disque. » Un enregistrement crédité de multiples collaborations : Christophe Papault, la douze cordes de Daniel Vaché, la grosse caisse magique de Walter Mansard, Stéphane Loyal (basse), Didier Albrespy (batterie, chœurs), Daniel Beltramon, Dominique Eldin,



Gérard Couder, Manfred Kvakic (cuivres). Jusqu'à la traduction des textes (anglais, espagnol, arabe), par Chantal Thorel, Maria Agier et Hassan Bezza, la superbe pochette conçue par Françoise Gabella.

Un CD foisonnant qui ne fait aucune concession à l'air du temps, invite à prendre le large. Ou un brin de distance, en restant chez soi.

**Francis PERSILLON**

"Manuelito" (disponible à la Fnac ou chez KX-music à Bagnols). Shaman : Vincent Tronc, Francisco Caro (percussions, chant), Marc Altavilla (percussions, chœurs), Pascal Thorel (violon, chœurs), André Larcher (basse). Shaman s'apprête à donner une série de concerts à Frontignan. En projet : un concert au Mont-Cotton à Bagnols, début juillet. Contact : 66.37.00.38.

**Art & Co Production**

13, L'Arc en Ciel - 84730 BEDARRIDES - Tél. : 04.90.33.79.56 Fax : 04.90.33.76.63

E-mail: info@artandcoproduction.com - Site Web: www.artandcoproduction.com

## CONTACT

Christophe Laborie

04 90 33 79 56

06 66 63 84 57

[contact@art-n-co.com](mailto:contact@art-n-co.com)

### **Art & Co Production**

13, L'Arc en Ciel - 84730 BEDARRIDES - Tél. : 04.90.33.79.56 Fax : 04.90.33.76.63  
**E-mail:** [info@artandcoproduction.com](mailto:info@artandcoproduction.com) – **Site Web:** [www.artandcoproduction.com](http://www.artandcoproduction.com)